

Musikbildung Wirksam machen

5. Kongress der Musikschulen des Kantons Zug

Samstag, 21. September 2019
9.00 bis 13.30 Uhr
Gemeindesaal Steinhausen

Programm

Lageplan

09.00 **Begrüssung**
Benno Auf der Maur, Präsident ZKMK

Grusswort Regierungsrat
Stephan Schleiss, Regierungsrat,
Vorsteher Direktion Bildung und
Kultur

09.15 **Bildung in Musik – eine
gesellschaftspolitische
Herausforderung**
Erfahrungen, Thesen und Ausblicke
zur Musikpädagogik an der Hochschule
Luzern-Musik
Michael Kaufmann

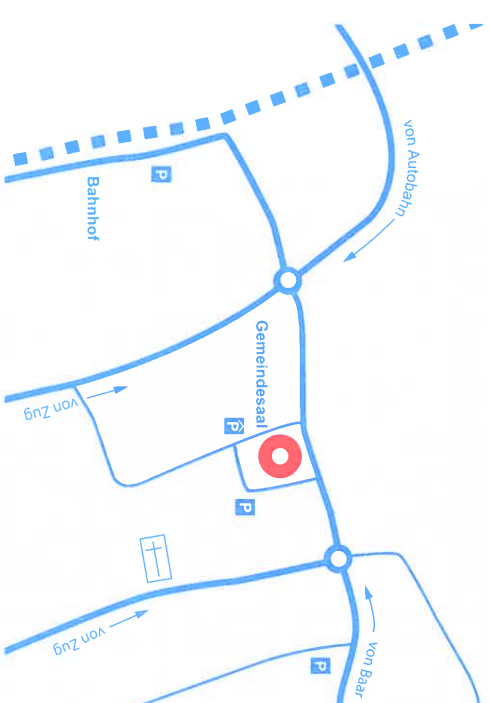
10.00 **Pause**

10.45 **Lucerne Festival Academy**
Eine Chance für die Musik der Zukunft
Michael Haefliger

11.30 **Ad libitum. Zwischen den Zeilen
und auf dem Punkt**
Anmerkungen zu Kommunikation und
Feedback im Unterricht
Ina Dimitrova

12.15 **Grusswort SPKZ**
Marcel Güntert, Präsident SPKZ

anschliessend Stehlunch



Gemeindesaal
6312 Steinhausen
www.indreiklang.ch

Referenten

Michael Kaufmann

Michael Kaufmann, Ing. Agr. ETH Zürich, Journalist, Raumplaner, Musiker. Zwischen 2001 und 2004 absolvierte er den Nachdiplomstudiengang «Musik und Medienkunst» an der Hochschule der Künste Bern. Er engagiert sich seit Jahren in kulturellen Institutionen sowie als Veranstalter, Musiker und Kulturpublizist. Seit März 2011 ist er Direktor der Hochschule Luzern-Musik, welche er auf den 31. August 2019 altershalber verlässt. In dieser Funktion tauchte er in die praktische Bildungspolitik ein und realisierte eine Neuaufstellung der Studiengänge. Nebenberuflich wirkt er als Pianist, Chorleiter, Komponist und Arrangeur.

Michael Haefliger

Seit seiner Ernennung als Intendant von Lucerne Festival Anfang 1999 setzte Michael Haefliger zahlreiche neue Impulse, erweiterte das Engagement des Festivals im Bereich der zeitgenössischen Musik und Young und entwickelte neue innovative Konzertformate. 2003 begründete er zusammen mit Claudio Abbado das Lucerne Festival Orchestra sowie die Lucerne Festival Academy mit Pierre Boulez. Nach dem Tod der beiden Gründer leitete er 2016 die neue Ära der beiden Institutionen ein und berief Riccardo Chailly als neuen Chefdirigenten des Lucerne Festival Orchestra sowie Wolfgang Rihm als Artistic Director der Lucerne Festival Academy.

Michael Haefliger verfügt über Hochschulabschlüsse in Musik (Violine) und Management (Universität St. Gallen, Harvard University) und war seit Beginn seiner Laufbahn bei bedeutenden europäischen Musikfestivals tätig, zunächst als aktiver Künstler und danach als Intendant. Michael Haefliger gehörte 1986 zu den Mitbegründern des Festivals «Young Artists in Concert» in Davos, welches er bis 1998 als Intendant leitete. Überdies verantwortete er von 1996 bis 1998 als Künstlerischer Leiter das Programm des Collegium Novum Zürich.

Ina Dimitrova

Die Violinistin Ina Dimitrova hat während ihres Studiums bedeutende internationale Wettbewerbe gewonnen und in der Folge zahlreiche Konzerte als Solistin geben können. Auf namhaften Bühnen wie Wigmore Hall London, Alte Oper Frankfurt, Philharmonie Köln, Auditorio Nacional Madrid, Tonhalle Zürich, hat sie Publikum wie Presse begeistert. Einsatzweise hat sie als erste Konzertmeisterin des Luzerner Sinfonieorchesters und der Festival Strings Lucerne gewirkt. Sie ist Dozentin für Violine an der Hochschule Luzern, bildet Bachelor und Master, sowie Pre-College Studierende aus und spielt regelmässig Solorezitals und Kammermusik.

Benjamin Engeli, Klavier

Benjamin Engeli erhielt seine Ausbildung bei Adrian Oetiker, Homero Francesch, Lazar Berman und Andràs Schiff. Seit Jahren konzentriert er in den grossen Konzerthäusern und widmet sich neben seiner solistischen Tätigkeit mit Begeisterung der Kammermusik: als Mitglied des Tecchler Trios gewann er 2007 den ARD-Musikwettbewerb in München, mit dem Gershwin Piano Quartet und weiteren Formationen führt er derzeit eine weltweite Konzerttätigkeit. Er war Dozent für Kammermusik an der Musikhochschule in Basel und ist seit 2013 Klavierprofessor am Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch.